A000-Eur-Thacian Horseman-Boilerplate

**Case no.:**

**Accession Number:**

**Formal Label:**

**Display Description:**

The **Thracian horseman** or divine rider is a hero [deity](https://fr.wikipedia.org/wiki/Divinit%C3%A9) and a warrior god, of Thrace during the first two centuries CE whose cult is local and autochthonous, although it had been influenced by Greece and Rome.

**LC Classification:**

**Date or Time Horizon:** first two centuries CE

**Geographical Area:**

In [Thrace](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thrace) , a region in the eastern part of the [Balkan Peninsula](https://fr.wikipedia.org/wiki/Balkans) , the representation of the Thracian horseman is often found on objects belonging to the [toreutics](https://fr.wikipedia.org/wiki/Toreutique) (work in relief on metals) and the [glyptic](https://fr.wikipedia.org/wiki/Glyptique) (stone carving). But in the ancient region of [Macedonia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mac%C3%A9doine_(r%C3%A9gion)) (today in [Greece](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gr%C3%A8ce)[6](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-6) , Eastern [Serbia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Serbie) , [Former Yugoslav Republic of Macedonia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mac%C3%A9doine_(pays)) , [Bulgaria](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bulgarie) ), there are also objects of this type, as well as in the Greek cities of [Pont-Euxin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mer_Noire) such Apollonia Pontica ( today [Sozopol](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sozopol_(ville)) ), Mésembrie (today [Nesebăr](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nessebar_(ville)) ) or Odessos (now [Varna](https://fr.wikipedia.org/wiki/Varna_(Bulgarie)) ).

In [Dacia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Dacie) (today in [Romanian](https://fr.wikipedia.org/wiki/Roumanie) territory), only a relatively small number are found.

**Map:**

**GPS coordinates:**

**Cultural Affiliation:** Thrace

**Media:**

**Dimensions:**

**Weight:**

**Condition:**

**Provenance:**

**Discussion:**

**References:**



**Summary**

* [1Representation](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Repr%C3%A9sentation)
* [2Dissemination](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Diffusion)
* [3Iconography and epigraphy](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Iconographie_et_%C3%A9pigraphie)
* [4Madara Rider](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Cavalier_de_Madara)
* [5Appendices](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Annexes)
  + [5.1Bibliography](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Bibliographie)
  + [5.2Related Articles](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Articles_connexes)
  + [5.3External links](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Liens_externes)
* [6Notes and references](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Notes_et_r%C3%A9f%C3%A9rences)

Representation

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thracian_Horseman_Histria_Museum_mod.jpg?uselang=fr)

Relief representing the Thracian horseman (with an altar surmounted by a tree and a female figure). Museum of [Histria](https://fr.wikipedia.org/wiki/Histria_(site_arch%C3%A9ologique)) ( [Romania](https://fr.wikipedia.org/wiki/Roumanie" \o "Romania) )

The Thracian horseman is depicted in hunting scenes or simply moving. In more complex scenes, the rider can be represented facing an altar on which stands a tree surrounded by a snake. Near the altar is sometimes one or more women or even one or more animals offered in sacrifice. Sometimes the rider is accompanied by a dog or an auxiliary character. The spear and the prey are often also attributes of the Thracian horseman. The portrait of the king on horseback or divine rider is on the ornaments [harness](https://fr.wikipedia.org/wiki/Harnachement) , for example in the Thracian treasures of the [iv th  century  BC. AD](https://fr.wikipedia.org/wiki/IVe_si%C3%A8cle_av._J.-C.) discovered in the region of [Loveč](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lovetch) , Letnica [1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-1) or Lukovit[2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-2) , or on vases or rings. Most of these items are made of precious metals and are related to royal rule orThracian[mystery cults](https://fr.wikipedia.org/wiki/Culte_%C3%A0_myst%C3%A8res) .

The representation of the Thracian horseman had already been found on various archaeological objects anterior to the Roman period, but these representations of a horse god of the Thracians before the Roman period do not yet present a precise [typology](https://fr.wikipedia.org/wiki/Typologie) . On the [iconographic](https://fr.wikipedia.org/wiki/Iconographie) level , there are two types of Thracian rider: in the first, the rider sits calmly and usually holds a [hook](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pat%C3%A8re_(vaisselle)) (drinking cup) in his right hand, in the second, a horse hunter is represented.

The representation of the Thracian horseman has evolved and survived in [Christian art](https://fr.wikipedia.org/wiki/Art_chr%C3%A9tien)  : Saint [Demetrius of Thessalonica](https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9m%C3%A9trios_de_Thessalonique) , [Saint George](https://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_de_Lydda) and [Saint Menas](https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint_Menas) are represented as horse warriors. The [icons](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ic%C3%B4ne_(religion)) depicting St. George and St. Demetrius are particularly popular, even today, in countries of [orthodox Christian](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_orthodoxe) tradition .

On some votive plates representing the Thracian horseman found in the [Dobruja region](https://fr.wikipedia.org/wiki/Dobroudja) is also a female figure considered by some interpreters as a reference to the worship of [Cybele](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cyb%C3%A8le) and [Attis](https://fr.wikipedia.org/wiki/Attis) , goddesses from [Asia Minor](https://fr.wikipedia.org/wiki/Anatolie) . Two reliefs found in [Constanţa](https://fr.wikipedia.org/wiki/Constan%C8%9Ba) (the ancient Tomis or Tomi of the Greeks), represent Cybele enthroned between two lions to the right of the rider. The [Phrygian](https://fr.wikipedia.org/wiki/Phrygie) people , who lived in Asia Minor, seem to have been related to the Thracians, since migratory movements took place in the second and first millennium BCE from the Thracian-Macedonian space to Asia. Minor [3](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-3). This could explain why the goddess [Cybele](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cyb%C3%A8le) was also known to the Balkan peoples as the Thracians. The worshiping community connecting the Thracian horseman and the goddess of Asia Minor is indeed confirmed by a Greek votive inscription of [ii th  century](https://fr.wikipedia.org/wiki/IIe_si%C3%A8cle) found on the Thracian island of [Thasos](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thasos_(%C3%AEle)) , dedicated to the Thracian hero, Cybele and [Dea Syria](https://fr.wikipedia.org/wiki/Derc%C3%A9to)[4](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-4) . The *Dea Syria* ( *Derceto* ), to which [Lucian of Samosate](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lucien_de_Samosate) devoted a writing, was also honored in Inner [Thrace](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thrace) .

Finally, the Thracian Apollo-Kendrisos, which resulted from a [syncretic](https://fr.wikipedia.org/wiki/Syncr%C3%A9tisme) fusion between the Greek [Apollo](https://fr.wikipedia.org/wiki/Apollon) and the Thracian god [Kendrisos](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Kendrisos&action=edit&redlink=1) , was the chief god of the city of Philippopolis (now [Plovdiv](https://fr.wikipedia.org/wiki/Plovdiv) ) and was also represented as a rider. Thrace [5](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-5) .

Broadcast [ [edit](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=2" \o "Edit section: Broadcasting)| [change the code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=2)]

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thracian_heroic_equestrian.jpg?uselang=fr)

Thracian rider at [Istanbul Archaeological Museum](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e_arch%C3%A9ologique_d%27Istanbul)

Sporadic examples of Thracian riders found in other areas are likely to be explained by the fact that Roman soldiers of Thracian origin had to be stationed there.

The earliest votive and funerary reliefs of the Thracian horseman originated on the western coast of the [Black Sea](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mer_Noire) and on the northern coast of the [Aegean Sea](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mer_%C3%89g%C3%A9e) . They were made at the latest in prehellenistic times. However, the first stone reliefs dedicated to the Thracian horseman appear in the interior as the middle of the [ii th  century](https://fr.wikipedia.org/wiki/IIe_si%C3%A8cle) .

The [Hellenization](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89poque_hell%C3%A9nistique#L%E2%80%99hell%C3%A9nisation_:_langues,_coexistence_des_cultures) growing led to the realization of large-scale relief and votive altars and votive statues carved in stone, and these signings were also the result of middle and lower strata of the cities and peasants and soldiers. The [barbarian invasions](https://fr.wikipedia.org/wiki/Invasions_barbares)that began in the Balkans to the middle of [iii th  century](https://fr.wikipedia.org/wiki/IIIe_si%C3%A8cle) put an end to this activity.

In [Karasura](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Karasura&action=edit&redlink=1) (Roman site near the village of [Rupkite](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Rupkite&action=edit&redlink=1) east of [Plovdiv](https://fr.wikipedia.org/wiki/Plovdiv) , on [Via Militaris](https://fr.wikipedia.org/wiki/Via_Militaris_(Balkans)) ), a large number of reliefs representing the Thracian horseman were discovered in [1981](https://fr.wikipedia.org/wiki/1981)[7](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-7) . On the site of the [castellum](https://fr.wikipedia.org/wiki/Castellum) of [Iatrus](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Iatrus&action=edit&redlink=1) (near the [Danube](https://fr.wikipedia.org/wiki/Danube) , east of [Svištov](https://fr.wikipedia.org/wiki/Svichtov) ), a relief representing the Thracian horseman has been found, to which inscriptions grant an attribute of the Greek god [Apollo](https://fr.wikipedia.org/wiki/Apollon)[8](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-8) .

[Iconography](https://fr.wikipedia.org/wiki/Iconographie) and [epigraphy](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89pigraphie)[ [change](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=3" \o "Edit section: Iconography and epigraphy)| [change the code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=3)]

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Heros-from-Phillippi1.jpg?uselang=fr)

Stela representing the Thracian horseman in [Philippi](https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippes) (with Latin inscriptions)

Little is known about the mythology of the prehistoric Balkans. It is certain, however, that the Thracian divinities were already venerated in the places of worship of Thrace before the Roman period, and that they were later identified with [Greek](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie_grecque) or even [Roman](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie_romaine)[gods](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie_grecque) with similar functions ( [*interpretatio graeca*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Interpretatio_graeca) and [*interpretatio romana*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Interpretatio_romana) ).

Later, in Roman times, the worship of the Thracian horseman spread in almost all the ancient Balkans: [Thrace](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thrace) , [Moesia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mo%C3%A9sie) and [Scythia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Scythie) Minor. The Thracian horseman is also referred to as a "  Thracian [hero](https://fr.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9ros) " and often referred to as the Latin *hero equitans* . This manifests itself in the fact that in Odessos (now [Varna](https://fr.wikipedia.org/wiki/Varna_(Bulgarie)) ) the hero was called "Karabazamos". Karabazamos is a god [chtonian](https://fr.wikipedia.org/wiki/Divinit%C3%A9s_grecques_chtoniennes) usually shown as funeral statues rider killing a fawn with a lance [9](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-9) .

On the votive reliefs, the rider represents the Thracian god himself, while on the funerary stelae, he represents the deceased heroism assimilated to the deity.

The models used for the Thracian horseman are the Greek reliefs depicting heroes. In inscriptions, the rider is sometimes also called a hero. The Greek cult of heroes had direct similarities to that of the Thracian horseman.

Some found objects have inscriptions that qualify the rider as "god" or "lord". Often the term "hero" is also complemented by a Greek or Roman god name.

However, despite the fact that his worship was widespread in Thracian space and his representation was relatively homogeneous, the rider is not a universal god in the sense of [monotheism](https://fr.wikipedia.org/wiki/Monoth%C3%A9isme) . In addition, the Thracian rider or hero was born in the Eastern Balkans, and is not due to oriental influences.

The goddess of the hunt [Artemis](https://fr.wikipedia.org/wiki/Art%C3%A9mis) ( [Diana](https://fr.wikipedia.org/wiki/Diane_(mythologie)) in Roman mythology), depicted riding a [doe](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cervidae) , was also part of the religious world of the [Thracians](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thraces) , as well as the god of the vineyard [Dionysus](https://fr.wikipedia.org/wiki/Dionysos) and [Hermes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Herm%C3%A8s) , depicted riding a [ram](https://fr.wikipedia.org/wiki/B%C3%A9lier) .

The [Danubian](https://fr.wikipedia.org/wiki/Danube) horseman (danubian equestrian god), found mainly in [Dacia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Dacie) , was developed from the Thracian horseman. Its most important attribute is a fish. The Thracian horseman and the Danubian horseman constitute the two manifestations of the cavalry worship in South-East Europe.

Rider of Madara [ [edit](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=4" \o "Edit section: Madara Rider)| [change the code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=4)]

Main article: [Cavalier of Madara](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_de_Madara) .

One of the best-known representations in Bulgaria of the mounted warrior is the [Madara horseman](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_de_Madara) , a carved relief depicting a life-sized rider (or almost) who is 23  mhigh on a 100 m high cliff  . The rider is accompanied by a dog, and he pierces a lion with his spear. Near the relief, inscriptions dating from the [Proto-Bulgarians](https://fr.wikipedia.org/wiki/Proto-Bulgares) , in the [Greek](https://fr.wikipedia.org/wiki/Grec_m%C3%A9di%C3%A9val) language , have been preserved. Some scholars consider that the Madara rider must be as a legacy of the Thracian artistic tradition. Others, on the other hand, consider that it belongs entirely to the Protobulgare universe, inasmuch as a [stirrup](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89trier)is represented on the relief, whereas this utensil was unknown in [Antiquity](https://fr.wikipedia.org/wiki/Antiquit%C3%A9) .

Annexes [ [edit](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=5" \o "Edit section: Appendices)| [change the code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=5)]

On other Wikimedia projects:

* [*Thracian Rider*](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Thracian_horseman?uselang=fr) , on Wikimedia Commons

**Bibliography**[ [edit](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=6" \o "Edit section: Bibliography)| [change the code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=6)]

* Manfred Oppermann, "  Thrakische und Danubische Reitergottter und ihre Beziehung zur Orientalischen Kultur  ", in *Die Orientalischen Religionen im Romerich* , eds. by Maarten Jozef Vermaseren, Leiden, Brill, coll. "Preliminary Studies of Eastern Religions in the Roman Empire" 93, 1981, p.  510-536 .
* Manfed Oppermann, *Der thrakische Reiter of the Ostbalkanraumes im Spannungsfeld von Graecitas, Romanitas und lokalen Traditionen* , Langenweissbach, Beier & Beran , coll. "Schriften des Zentrums für Archäologie und Kulturgeschichte des Schwarzmeerraumes" 7, 2006, 414 p. ( [ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-3937517186](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/978-3937517186) ) .
* Margarita Tacheva-Hitova, *Eastern* Cultures *in Moesia Inferior and Thracia: 5th Century BC- 4th ad* , Leiden, Brill, coll. "  *Education and Society in the Middle Ages and Renaissance,*  " 1984, ( [ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-9004068841](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/978-9004068841) ) .
* Димитър Дечев, «  Тракийскиятъ херосъ като богъ-ловецъ». Докладвано въ Историко-филоложкия клонъ на 22. XII. 1944 г. В: *Списание на Българската академия на наукитѣ and изкуствата* , София , 1945, LXX, ст. 185-199 [Dimităr Dečev, "  Trakijskijat heros kato bog-lovec". Dokladvano v Istoriko-filoložkija klon na 22. XII. 1,944  g . V: *Spisania na bălgarskata akademija na naukite i izkustvata* , Sofija , 1945, LXX, st. 185-199 - "The Thracian Hero as a Hunting God". Lecture given at the Section of History and Philology on December 22, 1944. In: *Review of the Bulgarian Academy of Sciences and Arts* , Sofia, 1945, LXX, p.  185-199 .]

**Related Articles**[ [edit](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=7" \o "Edit section: Related Articles)| [change the code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=7)]

* [Thracians](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thraces)
* [Greek mythology](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie_grecque)
* [Roman mythology](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie_romaine)
* [Madara Rider](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_de_Madara)
* [Greek heroic worship](https://fr.wikipedia.org/wiki/Culte_h%C3%A9ro%C3%AFque_grec)
* [Beden](https://fr.wikipedia.org/wiki/Beden)

**External links**[ [edit](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=8" \o "Edit section: External links)| [change the code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=8)]

* ["About the" secrets "of the Thracian horseman"](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/dha_0755-7256_2000_num_26_1_2414) [ [archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fwww.persee.fr%2Fweb%2Frevues%2Fhome%2Fprescript%2Farticle%2Fdha_0755-7256_2000_num_26_1_2414) ] (article by Dilyana Boteva, in: *Dialogues of Ancient History* 26/1, 2000, ( [ISSN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Serial_Number) [0755-7256](http://worldcat.org/issn/0755-7256&lang=fr) ) , pp.  109-118 , website accessed 16 September 2009).
* [*Belintache and its mysteries*](http://belgaria.chez.com/VILLES/Belintache_mysteres.htm)  [ [archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fbelgaria.chez.com%2FVILLES%2FBelintache_mysteres.htm" \o "archive on Wikiwix) ] (text on the religion of the Thracians, accessed September 16, 2009).
* ["Remarks on Thracian Heroism"](https://books.google.com/books?id=fsBY58nKmNQC&pg=PA101&lpg=PA101&dq=%22cavalier+thrace%22&source=bl&ots=cghT8x-gIt&sig=d5cD7zSz6F_TIgxErMcfjhDxR9I&hl=fr&ei=3-2wSpqLMo2j_Aax1J3ZDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=4#v=onepage&q=%22cavalier%20thrace%22&f=false) [ [archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=https%3A%2F%2Fbooks.google.com%2Fbooks%3Fid%3DfsBY58nKmNQC%26pg%3DPA101%26lpg%3DPA101%26dq%3D%2522cavalier%2Bthrace%2522%26source%3Dbl%26ots%3DcghT8x-gIt%26sig%3Dd5cD7zSz6F_TIgxErMcfjhDxR9I%26hl%3Dfr%26ei%3D3-2wSpqLMo2j_Aax1J3ZDA%26sa%3DX%26oi%3Dbook_result%26ct%3Dresult%26resnum%3D4%23v%3Donepage%26q%3D%2522cavalier%2520thrace%2522%26f%3Dfalse) ] (article by M. Alexandrescu-Vianu in: *Dialogues of Ancient History* , 6, 1980 - *The Pont-Euxin and the Hereafter* , ( [ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [2-251-60 251- 8](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/2-251-60_251-8) ) , Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, pp.  101-112 , restricted version on the *Google Books* site , accessed September 16, 2009).
* (in) [*Thracian Rider*](http://www.bookrags.com/research/thracian-rider-eorl-13/)  [ [archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fwww.bookrags.com%2Fresearch%2Fthracian-rider-eorl-13%2F" \o "archive on Wikiwix) ] (article of the Bookrags website, accessed September 16, 2009).
* (en) [*The Hero God Also Known As the Thracian Horseman*](http://www.ancient-bulgaria.com/2006/08/25/the-hero-god-also-known-as-the-thracian-horseman/)  [ [archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fwww.ancient-bulgaria.com%2F2006%2F08%2F25%2Fthe-hero-god-also-known-as-the-thracian-horseman%2F" \o "archive on Wikiwix) ] (website *Ancient Bulgaria* , accessed 16 September 2009).
* (in) ["Horsemen, Mothers and Snakes"](https://books.google.com/books?id=Q6sSsAR0ZO8C&pg=PA249&lpg=PA249&dq=%22thracian+horseman%22&source=bl&ots=nQAeARtOlE&sig=pBxy_SUQ8zDpFXxuLRRtwtC7S6o&hl=fr&ei=ufewSsLvLYL0_AbL4vjYDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=9#v=onepage&q=%22thracian%20horseman%22&f=false) [ [archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=https%3A%2F%2Fbooks.google.com%2Fbooks%3Fid%3DQ6sSsAR0ZO8C%26pg%3DPA249%26lpg%3DPA249%26dq%3D%2522thracian%2Bhorseman%2522%26source%3Dbl%26ots%3DnQAeARtOlE%26sig%3DpBxy_SUQ8zDpFXxuLRRtwtC7S6o%26hl%3Dfr%26ei%3DufewSsLvLYL0_AbL4vjYDA%26sa%3DX%26oi%3Dbook_result%26ct%3Dresult%26resnum%3D9%23v%3Donepage%26q%3D%2522thracian%2520horseman%2522%26f%3Dfalse) ] ( *The Cults of the Roman Empire* , Robert Turcan book in restricted version of the Google Books site, accessed 16 September 2009).
* (de) ["  Thrakische und Danubische Reitergötter und ihre Beziehungen zu orientalischen Kulten  "](https://books.google.com/books?id=_9IUAAAAIAAJ&pg=PA510&lpg=PA510&dq=%22thrakischer+reiter%22&source=bl&ots=6nVfY1KKjO&sig=e9LlkrcihOs8dLfCTIKM18zxKwM&hl=fr&ei=UdOxSs2JKNi9_QbD5KXZDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=3#v=onepage&q=%22thrakischer%20reiter%22&f=false) [ [archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=https%3A%2F%2Fbooks.google.com%2Fbooks%3Fid%3D_9IUAAAAIAAJ%26pg%3DPA510%26lpg%3DPA510%26dq%3D%2522thrakischer%2Breiter%2522%26source%3Dbl%26ots%3D6nVfY1KKjO%26sig%3De9LlkrcihOs8dLfCTIKM18zxKwM%26hl%3Dfr%26ei%3DUdOxSs2JKNi9_QbD5KXZDA%26sa%3DX%26oi%3Dbook_result%26ct%3Dresult%26resnum%3D3%23v%3Donepage%26q%3D%2522thrakischer%2520reiter%2522%26f%3Dfalse) ] (Manfred Oppermann's article available in a restricted version on Google Books, in: Maarten Jozef Vermaseren (ed.): *Die orientalischen Religionen im römischen Reich* . Leiden, Brill, 1981, pp.  510-536 - accessed September 17, 2009).
* (bg) Любомир Цонев: [*За тракийския конник, Св. Георги и Мадарския конник*](http://www.democrit.com/Trak-Konnik-Full.pdf)  [ [archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fwww.democrit.com%2FTrak-Konnik-Full.pdf) ] ) (text by Ljubomir Conev, *About the Thracian Horseman, St. George and the Madara Horseman* , accessed September 17, 2009).

Notes and references [ [edit](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=9" \o "Edit section: Notes and references)| [change the code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=9)]

* (de) This article is partially or entirely from the Wikipedia article in [German](https://fr.wikipedia.org/wiki/Allemand) entitled "  [Thrakischer Reiter](https://de.wikipedia.org/wiki/Thrakischer_Reiter?oldid=62589749)  " ( [see the list of authors](https://de.wikipedia.org/wiki/Thrakischer_Reiter?action=history) ) .

This article uses the [United Nations system](https://fr.wikipedia.org/wiki/Organisation_des_Nations_unies) of transliteration of the Cyrillic alphabet (also known as the "scientific transliteration system"), the only one which is an internationally recognized scientific standard.

1. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-1) See (bg) (in) [*Съкровището от Летница*](http://trakite.info/traki-sakrovishta/sakrovishte-letnica.html)  [ [archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Ftrakite.info%2Ftraki-sakrovishta%2Fsakrovishte-letnica.html" \o "archive on Wikiwix) ] (site on Thracian treasures, accessed September 15, 2009).
2. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-2) See (bg) (en) [*Луковитско съкровище*](http://trakite.info/traki-sakrovishta/sakrovishte-lukovit.html)  [ [archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Ftrakite.info%2Ftraki-sakrovishta%2Fsakrovishte-lukovit.html" \o "archive on Wikiwix) ] ( *ibid.* ).
3. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-3) See [*The Phrygians, three little notes and then leave*](http://www.clio.fr/BIBLIOTHEQUE/les_phrygiens_trois_petites_notes_et_puis_sen_vont.asp)  [ [archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fwww.clio.fr%2FBIBLIOTHEQUE%2Fles_phrygiens_trois_petites_notes_et_puis_sen_vont.asp" \o "archive on Wikiwix) ] by Jacques des Courtils, professor of archeology at the University of Bordeaux. ( *Clio* online *magazine* , accessed September 15, 2009).
4. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-4) Jean Pouilloux, "Greeks and Thracians in Thasos and Perea," in Pierre Leveque, Mary Magdalene Mactoux, Evelyne Geny (ed.), *Mixtures Pierre Leveque* , Vol. 2, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 1989, p.  367-372 , more particularly notes 21 and 22 p.  372 , available in restricted form on [*Google books*](https://books.google.com/books?id=wf4k4Dab7t8C&pg=PA372&lpg=PA372&dq=%22cavalier+thrace%22&source=bl&ots=AuYxINa4EN&sig=Kw9kJNrU_u_EkLml9WWpFZCVnrU&hl=fr&ei=Q9SwSufDC8-OsAao-ojSDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=6#v=onepage&q=%22cavalier%20thrace%22&f=false)  [ [archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=https%3A%2F%2Fbooks.google.com%2Fbooks%3Fid%3Dwf4k4Dab7t8C%26pg%3DPA372%26lpg%3DPA372%26dq%3D%2522cavalier%2Bthrace%2522%26source%3Dbl%26ots%3DAuYxINa4EN%26sig%3DKw9kJNrU_u_EkLml9WWpFZCVnrU%26hl%3Dfr%26ei%3DQ9SwSufDC8-OsAao-ojSDA%26sa%3DX%26oi%3Dbook_result%26ct%3Dresult%26resnum%3D6%23v%3Donepage%26q%3D%2522cavalier%2520thrace%2522%26f%3Dfalse) ] (accessed September 16, 2009); Manfred Oppermann: "Thrakische und Danubische Reitergottter und ihre Beziehungen zu orientalischen Kulten"; in: Maarten Jozef Vermaseren (ed.): *Die orientalischen Religionen im römischen Reich* . Leiden, Brill, 1981, p. 510-536 .
5. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-5)[Theodore Reinach](https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9odore_Reinach) , *Kendrisos Apollo and Apollo Patroos Thrace* . Paris, E. Leroux, 1901.
6. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-6) Dimitrios C. Samsaris, The worship cult of the Thracian Rider in the valley of Bas-Strymon in Roman times (Research on the location of its sanctuaries), "Dritter Internationaler Thrakologischer Kongress zu Ehren Tomascheks W. (2-6 juni 1980 , Wien), Bd II, Sofia 1984, pp. 284 ff .-- Dimitrios C. Samsaris, The Thracian Rider cult in the colony of Philippi and in its territory, "Ponto-Baltica" 2-3 (1982-83) 89-100
7. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-7)(de) [*Karasura*](http://www.ikare.uni-halle.de/projekte/praehist/1056828_1454081/)  [ [archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fwww.ikare.uni-halle.de%2Fprojekte%2Fpraehist%2F1056828_1454081%2F" \o "archive on Wikiwix) ] (site of the Martin-Luther University of Halle proposing a description of the excavations and a bibliography, consulted on September 15, 2009).
8. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-8) Gerda von Bülow, "Das Kastell spätantike Iatrus am Unterdonau-Files in Bulgaria. Stand und Probleme der Erforschung ", in: Bericht der Römisch-Germanischen Kommission, Band 75, Saverne, Mainz, 1994, p.  5-22 .
9. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-9) Benjamin Isaac: *The Greek Settlements in Thrace Until the Macedonian Conquest (Studies of the Dutch Archological and Historical Society)* Brill Academic Publishers , 1997 ( [ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-9004069213](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/978-9004069213) ) .

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thracian_horseman_in_National_Historical_Museum_Bulgaria_011.JPG?uselang=fr)

Cavalier thrace au Musée National d’Histoire de [Sofia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sofia)

Le **cavalier thrace** est une [divinité](https://fr.wikipedia.org/wiki/Divinit%C3%A9) et un [héros](https://fr.wikipedia.org/wiki/Culte_h%C3%A9ro%C3%AFque_grec) [thrace](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thraces) souvent qualifié de cavalier-héros thrace. Le cavalier armé incarne un dieu guerrier, représenté sous forme stylisée. Plus de 2500 monuments représentatifs de ce culte ont jusqu’alors été retrouvés. Le cavalier thrace était honoré dans de nombreux sanctuaires thraces de l’[époque romaine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Empire_romain) ([ier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ier_si%C3%A8cle) et [iie](https://fr.wikipedia.org/wiki/IIe_si%C3%A8cle) siècles).

Le cavalier thrace constitue un des premiers témoignages de la vie religieuse des [Thraces](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thraces). Il s’agit d’un culte local, même s’il a subi l’influence grecque et romaine. L’origine autochtone du culte du cavalier thrace est manifeste quand on considère l’origine ethnique des donateurs des monuments et l’épithète attribuée dans les dédicaces au divin cavalier.



**Sommaire**

* [1Représentation](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Repr%C3%A9sentation)
* [2Diffusion](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Diffusion)
* [3Iconographie et épigraphie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Iconographie_et_%C3%A9pigraphie)
* [4Cavalier de Madara](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Cavalier_de_Madara)
* [5Annexes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Annexes)
  + [5.1Bibliographie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Bibliographie)
  + [5.2Articles connexes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Articles_connexes)
  + [5.3Liens externes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Liens_externes)
* [6Notes et références](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#Notes_et_r%C3%A9f%C3%A9rences)

Représentation[[modifier](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=1" \o "Modifier la section : Représentation) | [modifier le code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=1)]

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thracian_Horseman_Histria_Museum_mod.jpg?uselang=fr)

Relief représentant le cavalier thrace (avec un autel surmonté d'un arbre et une figure féminine). Musée d'[Histria](https://fr.wikipedia.org/wiki/Histria_(site_arch%C3%A9ologique)) ([Roumanie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Roumanie))

Le cavalier thrace est représenté dans des scènes de chasse ou simplement en mouvement. Dans les scènes plus complexes, le cavalier peut être représenté tourné vers un autel sur lequel se dresse un arbre entouré d’un serpent. Près de l’autel se trouve parfois une ou plusieurs femmes voire un ou plusieurs animaux offerts en sacrifices. Parfois, le cavalier est accompagné d’un chien ou d’un personnage auxiliaire. La lance et la proie sont souvent aussi des attributs du cavalier thrace. Le portrait du roi à cheval ou du cavalier divin figure sur des ornements de [harnachement](https://fr.wikipedia.org/wiki/Harnachement), par exemple dans les trésors thraces du [ive siècle av. J.-C.](https://fr.wikipedia.org/wiki/IVe_si%C3%A8cle_av._J.-C.) découverts dans la région de [Loveč](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lovetch), à Letnica[1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-1) ou à Lukovit[2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-2), ou encore sur des vases ou des anneaux. La plupart de ces objets sont en métaux précieux et sont liés à la domination royale ou aux [cultes à mystères](https://fr.wikipedia.org/wiki/Culte_%C3%A0_myst%C3%A8res) thraces.

La représentation du cavalier thrace avait déjà été trouvée sur différents objets archéologiques antérieurs à l’époque romaine, mais ces représentations d'une divinité à cheval des Thraces antérieures à l’époque romaine ne présentent pas encore de [typologie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Typologie) précise. Sur le plan [iconographique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Iconographie), on distingue deux types de cavalier thrace : dans le premier, la cavalier est assis calmement et tient en général une [patère](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pat%C3%A8re_(vaisselle)) (coupe à boire) dans sa main droite, dans le deuxième, un chasseur à cheval est représenté.

La représentation du cavalier thrace a évolué et a survécu dans l’[art chrétien](https://fr.wikipedia.org/wiki/Art_chr%C3%A9tien) : saint [Démétrios de Thessalonique](https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9m%C3%A9trios_de_Thessalonique), [saint Georges](https://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_de_Lydda) et [saint Menas](https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint_Menas) sont représentés sous forme de guerriers à cheval. Les [icônes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ic%C3%B4ne_(religion)) représentant saint Georges et saint Démétrios sont particulièrement populaires, encore aujourd’hui, dans les pays de tradition [chrétienne orthodoxe](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_orthodoxe).

Sur quelques plaques votives représentant le cavalier thrace trouvées dans la région de la [Dobroudja](https://fr.wikipedia.org/wiki/Dobroudja) se trouve également une figure féminine considérée par certains interprètes comme une référence au culte de [Cybèle](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cyb%C3%A8le) et d’[Attis](https://fr.wikipedia.org/wiki/Attis), déesses originaires d’[Asie Mineure](https://fr.wikipedia.org/wiki/Anatolie). Deux reliefs trouvé à [Constanța](https://fr.wikipedia.org/wiki/Constan%C8%9Ba) (l’ancienne Tomis ou Tomi des Grecs), représentent Cybèle trônant entre deux lions à droite du cavalier. Le peuple [phrygien](https://fr.wikipedia.org/wiki/Phrygie), qui vivait en Asie Mineure, semble avoir eu des liens de parenté avec les Thraces, dans la mesure où des mouvements migratoires avaient eu lieu aux deuxième et premier millénaires avant notre ère de l’espace thraco-macédonien vers l’Asie Mineure[3](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-3). Cela pourrait expliquer pourquoi la déesse [Cybèle](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cyb%C3%A8le) était également connue des peuples balkaniques comme les Thraces. La communauté cultuelle reliant le cavalier thrace et la déesse d’Asie Mineure est en effet confirmée par une inscription votive grecque du [iie siècle](https://fr.wikipedia.org/wiki/IIe_si%C3%A8cle) trouvée sur l’île thrace de [Thasos](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thasos_(%C3%AEle)), dédiée au héros thrace, à Cybèle et à la [Dea Syria](https://fr.wikipedia.org/wiki/Derc%C3%A9to)[4](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-4). La *Dea Syria* (*Dercéto*), à laquelle [Lucien de Samosate](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lucien_de_Samosate) a consacré un écrit, était également honorée en [Thrace](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thrace) intérieure.

Enfin, l’Apollon-Kendrisos thrace, qui résultait d’une fusion [syncrétique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Syncr%C3%A9tisme) entre l’[Apollon](https://fr.wikipedia.org/wiki/Apollon) grec et le dieu thrace [Kendrisos](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Kendrisos&action=edit&redlink=1), était le dieu principal de la cité de Philippopolis (aujourd’hui [Plovdiv](https://fr.wikipedia.org/wiki/Plovdiv)) et était également représenté sous forme de cavalier thrace[5](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-5).

Diffusion[[modifier](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=2" \o "Modifier la section : Diffusion) | [modifier le code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=2)]

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thracian_heroic_equestrian.jpg?uselang=fr)

Cavalier thrace au [Musée archéologique d'Istanbul](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e_arch%C3%A9ologique_d%27Istanbul)

En [Thrace](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thrace), région de la partie orientale de la [péninsule balkanique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Balkans), la représentation du cavalier thrace se trouve souvent sur des objets relevant de la [toreutique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Toreutique) (travail en relief sur les métaux) et de la [glyptique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Glyptique) (sculpture sur pierre). Mais dans la région antique de [Macédoine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mac%C3%A9doine_(r%C3%A9gion)) (aujourd’hui en [Grèce](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gr%C3%A8ce)[6](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-6), [Serbie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Serbie) orientale, [Ancienne République Yougoslave de Macédoine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mac%C3%A9doine_(pays)), [Bulgarie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bulgarie)), on trouve également des objets de ce type, ainsi que dans les villes grecques du [Pont-Euxin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mer_Noire) telles Apollonia Pontica (aujourd’hui [Sozopol](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sozopol_(ville))), Mésembrie (aujourd’hui [Nesebăr](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nessebar_(ville))) ou Odessos (aujourd’hui [Varna](https://fr.wikipedia.org/wiki/Varna_(Bulgarie))).

À l’ouest de cette région, le nombre d’objets trouvés diminue rapidement. En [Dacie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Dacie) (aujourd’hui en territoire [roumain](https://fr.wikipedia.org/wiki/Roumanie)), on n’en trouve qu’un nombre relativement faible. Des exemples sporadiques de cavalier thrace trouvés dans d’autres régions sont vraisemblablement explicables par le fait que des soldats romains d’origine thrace ont dû y être stationnés.

Les reliefs votifs et funéraires les plus anciens représentant le cavalier thrace ont vu le jour sur la côte occidentale de la [mer Noire](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mer_Noire) et sur le littoral septentrional de la [mer Égée](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mer_%C3%89g%C3%A9e). Ils ont été réalisés au plus tard à l’époque préhellénistique. En revanche, les premiers reliefs de pierre dédiés au cavalier thrace n’apparaissent dans l’intérieur des terres que vers la moitié du [iie siècle](https://fr.wikipedia.org/wiki/IIe_si%C3%A8cle).

L’[hellénisation](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89poque_hell%C3%A9nistique#L%E2%80%99hell%C3%A9nisation_:_langues,_coexistence_des_cultures) croissante conduisit à la réalisation à grande échelle de reliefs et d’autels votifs et de statuettes votives sculptées dans la pierre, et ces dédicaces étaient également le fait des couches moyennes et inférieures des villes, ainsi que des paysans et des soldats. Les [invasions barbares](https://fr.wikipedia.org/wiki/Invasions_barbares) qui commencèrent dans les Balkans vers le milieu du [iiie siècle](https://fr.wikipedia.org/wiki/IIIe_si%C3%A8cle) mirent fin à cette activité.

À [Karasura](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Karasura&action=edit&redlink=1) (site romain proche du village de [Rupkite](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Rupkite&action=edit&redlink=1) à l’est de [Plovdiv](https://fr.wikipedia.org/wiki/Plovdiv), sur la [Via Militaris](https://fr.wikipedia.org/wiki/Via_Militaris_(Balkans))), un grand nombre de reliefs représentant le cavalier thrace ont été découverts en [1981](https://fr.wikipedia.org/wiki/1981)[7](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-7). Sur le site du [castellum](https://fr.wikipedia.org/wiki/Castellum) de [Iatrus](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Iatrus&action=edit&redlink=1) (près du [Danube](https://fr.wikipedia.org/wiki/Danube), à l’est de [Svištov](https://fr.wikipedia.org/wiki/Svichtov)), on a trouvé un relief représentant le cavalier thrace, auquel des inscriptions accordent un attribut du dieu grec [Apollon](https://fr.wikipedia.org/wiki/Apollon)[8](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-8).

[Iconographie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Iconographie) et [épigraphie](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89pigraphie)[[modifier](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=3) | [modifier le code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=3)]

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Heros-from-Phillippi1.jpg?uselang=fr)

Stèle représentant le cavalier thrace à [Philippes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippes) (assortie d'inscriptions latines)

On connaît peu de choses de la mythologie des Balkans préhistoriques. Il est certain cependant que les divinités thraces étaient déjà vénérées dans les lieux de culte de Thrace avant l’époque romaine, et qu’elles ont plus tard été identifiées à des [dieux grecs](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie_grecque) voire [romains](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie_romaine) aux fonctions analogues ([*interpretatio graeca*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Interpretatio_graeca) et [*interpretatio romana*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Interpretatio_romana)).

Ultérieurement, à l’époque romaine, le culte du cavalier thrace se répandit dans presque tous les Balkans antiques : [Thrace](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thrace), [Moésie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mo%C3%A9sie) et [Scythie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Scythie) Mineure. Le cavalier thrace est également qualifié de « [héros](https://fr.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9ros) thrace » et souvent dénommé par l'expression latine *heros equitans*. Cela se manifeste par le fait qu’à Odessos (aujourd’hui [Varna](https://fr.wikipedia.org/wiki/Varna_(Bulgarie))), le héros était dénommé « Karabazamos ». Karabazamos est un dieu [chtonien](https://fr.wikipedia.org/wiki/Divinit%C3%A9s_grecques_chtoniennes) habituellement représenté sur des statuettes funéraires comme cavalier tuant un fauve avec une lance[9](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_note-9).

Sur les reliefs votifs, le cavalier représente le dieu thrace lui-même, alors que sur les stèles funéraires, il représente le défunt héroïsé assimilé à la divinité.

Les modèles utilisés pour le cavalier thrace sont les reliefs grecs représentant des héros. Dans les inscriptions, le cavalier est parfois aussi qualifié de héros. Le culte grec des héros présentait des similitudes directes avec celui du cavalier thrace.

Certains objets trouvés portent des inscriptions qui qualifient le cavalier de « dieu » ou « seigneur ». Souvent, le terme de « héros » est également complété par un nom grec ou romain de dieu.

Cependant, malgré le fait que son culte ait été très répandu dans l’espace thrace et que sa représentation ait été relativement homogène, le cavalier ne constitue pas un dieu universel au sens du [monothéisme](https://fr.wikipedia.org/wiki/Monoth%C3%A9isme). En outre, le cavalier ou héros thrace a vu le jour dans les Balkans orientaux, et n’est pas dû à des influences orientales.

La déesse de la chasse [Artémis](https://fr.wikipedia.org/wiki/Art%C3%A9mis) ([Diane](https://fr.wikipedia.org/wiki/Diane_(mythologie)) dans la mythologie romaine), représentée chevauchant une [biche](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cervidae), faisait également partie de l’univers religieux des [Thraces](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thraces), ainsi que le dieu de la vigne [Dionysos](https://fr.wikipedia.org/wiki/Dionysos) et [Hermès](https://fr.wikipedia.org/wiki/Herm%C3%A8s), représenté chevauchant un [bélier](https://fr.wikipedia.org/wiki/B%C3%A9lier).

Le cavalier [danubien](https://fr.wikipedia.org/wiki/Danube) (dieu équestre danubien), que l’on trouve surtout en [Dacie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Dacie), a été élaboré à partir du cavalier thrace. Son attribut le plus important est un poisson. Le cavalier thrace et le cavalier danubien constituent les deux manifestations du culte du cavalier dans l’Europe du Sud-Est.

Cavalier de Madara[[modifier](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=4" \o "Modifier la section : Cavalier de Madara) | [modifier le code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=4)]

Article principal : [Cavalier de Madara](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_de_Madara).

L’une des représentations les plus connues en Bulgarie du guerrier à cheval est le [cavalier de Madara](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_de_Madara), relief sculpté représentant un cavalier grandeur nature (ou presque) qui se trouve à 23 m de hauteur sur une falaise de 100 m de haut. Le cavalier est accompagné d’un chien, et il transperce un lion de sa lance. Près du relief, des inscriptions datant des [Proto-Bulgares](https://fr.wikipedia.org/wiki/Proto-Bulgares), en langue [grecque](https://fr.wikipedia.org/wiki/Grec_m%C3%A9di%C3%A9val), ont été conservées. Certains chercheurs considèrent que le cavalier de Madara doit être comme un héritage de la tradition artistique thrace. D’autres en revanche estiment qu’il appartient entièrement à l’univers protobulgare, dans la mesure où un [étrier](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89trier) est représenté sur le relief, alors que cet ustensile était inconnu dans l’[Antiquité](https://fr.wikipedia.org/wiki/Antiquit%C3%A9).

Annexes[[modifier](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=5" \o "Modifier la section : Annexes) | [modifier le code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=5)]

Sur les autres projets Wikimedia :

* [*Cavalier thrace*](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Thracian_horseman?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

**Bibliographie**[[modifier](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=6" \o "Modifier la section : Bibliographie) | [modifier le code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=6)]

* Manfred Oppermann, « Thrakische und Danubische Reitergötter und ihre Beziehung zur Orientalischen Kultur », dans *Die Orientalischen Religionen im Römerreich*, sous la dir. de Maarten Jozef Vermaseren, Leyde, Brill, coll. « Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain » 93, 1981, p. 510-536.
* Manfed Oppermann, *Der thrakische Reiter des Ostbalkanraumes im Spannungsfeld von Graecitas, Romanitas und lokalen Traditionen*, Langenweißbach, Beier & Beran, coll. « Schriften des Zentrums für Archäologie und Kulturgeschichte des Schwarzmeerraumes » 7, 2006, 414 p. ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-3937517186](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/978-3937517186)).
* Margarita Tacheva-Hitova, *Eastern Cults in Moesia Inferior and Thracia: 5th Century Bc-4th ad*, Leyde, Brill, coll. « *Education and Society in the Middle Ages and Renaissance* », 1984, ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-9004068841](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/978-9004068841)).
* Димитър Дечев, « Тракийскиятъ херосъ като богъ-ловецъ ». Докладвано въ Историко-филоложкия клонъ на 22. XII. 1944 г. В: *Списание на Българската академия на наукитѣ и изкуствата*, София, 1945, LXX, ст. 185-199 [Dimităr Dečev, « Trakijskijat heros kato bog-lovec ». Dokladvano v Istoriko-filoložkija klon na 22. XII. 1 944 g. V: *Spisanie na bălgarskata akademija na naukite i izkustvata*, Sofija, 1945, LXX, st. 185-199 - « Le héros thrace comme dieu-chasseur ». Conférence donnée à la section d'histoire et de philologie le 22 décembre 1944. In : *Revue de l'Académie bulgare des sciences et des arts*, Sofia, 1945, LXX, p. 185-199.]

**Articles connexes**[[modifier](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=7" \o "Modifier la section : Articles connexes) | [modifier le code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=7)]

* [Thraces](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thraces)
* [Mythologie grecque](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie_grecque)
* [Mythologie romaine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie_romaine)
* [Cavalier de Madara](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_de_Madara)
* [Culte héroïque grec](https://fr.wikipedia.org/wiki/Culte_h%C3%A9ro%C3%AFque_grec)
* [Beden](https://fr.wikipedia.org/wiki/Beden)

**Liens externes**[[modifier](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=8" \o "Modifier la section : Liens externes) | [modifier le code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=8)]

* [« À propos des "secrets" du cavalier thrace »](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/dha_0755-7256_2000_num_26_1_2414) [[archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fwww.persee.fr%2Fweb%2Frevues%2Fhome%2Fprescript%2Farticle%2Fdha_0755-7256_2000_num_26_1_2414)] (article de Dilyana Boteva, in : *Dialogues d’Histoire Ancienne* 26/1, 2000, ([ISSN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Serial_Number) [0755-7256](http://worldcat.org/issn/0755-7256&lang=fr)), p. 109-118, site consulté le 16 septembre 2009).
* [*Bélintache et ses mystères*](http://belgaria.chez.com/VILLES/Belintache_mysteres.htm) [[archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fbelgaria.chez.com%2FVILLES%2FBelintache_mysteres.htm)] (texte sur la religion des Thraces, site consulté le 16 septembre 2009).
* [« Remarques sur l’héroïsation thrace »](https://books.google.com/books?id=fsBY58nKmNQC&pg=PA101&lpg=PA101&dq=%22cavalier+thrace%22&source=bl&ots=cghT8x-gIt&sig=d5cD7zSz6F_TIgxErMcfjhDxR9I&hl=fr&ei=3-2wSpqLMo2j_Aax1J3ZDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=4#v=onepage&q=%22cavalier%20thrace%22&f=false) [[archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=https%3A%2F%2Fbooks.google.com%2Fbooks%3Fid%3DfsBY58nKmNQC%26pg%3DPA101%26lpg%3DPA101%26dq%3D%2522cavalier%2Bthrace%2522%26source%3Dbl%26ots%3DcghT8x-gIt%26sig%3Dd5cD7zSz6F_TIgxErMcfjhDxR9I%26hl%3Dfr%26ei%3D3-2wSpqLMo2j_Aax1J3ZDA%26sa%3DX%26oi%3Dbook_result%26ct%3Dresult%26resnum%3D4%23v%3Donepage%26q%3D%2522cavalier%2520thrace%2522%26f%3Dfalse)] (article de M. Alexandrescu-Vianu in : *Dialogues d’histoire ancienne*, 6, 1980 – *Le Pont-Euxin et les au-delà*,([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [2-251-60 251-8](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/2-251-60_251-8)), Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, p. 101-112, version restreinte sur le site *Google Books*, consulté le 16 septembre 2009).
* (en) [*Thracian Rider*](http://www.bookrags.com/research/thracian-rider-eorl-13/) [[archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fwww.bookrags.com%2Fresearch%2Fthracian-rider-eorl-13%2F)] (article du site Bookrags, consulté le 16 septembre 2009).
* (en) [*The Hero God also known as the Thracian Horseman*](http://www.ancient-bulgaria.com/2006/08/25/the-hero-god-also-known-as-the-thracian-horseman/) [[archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fwww.ancient-bulgaria.com%2F2006%2F08%2F25%2Fthe-hero-god-also-known-as-the-thracian-horseman%2F)] (site *Ancient Bulgaria*, consulté le 16 septembre 2009).
* (en) [« Horsemen, Mothers and Serpents »](https://books.google.com/books?id=Q6sSsAR0ZO8C&pg=PA249&lpg=PA249&dq=%22thracian+horseman%22&source=bl&ots=nQAeARtOlE&sig=pBxy_SUQ8zDpFXxuLRRtwtC7S6o&hl=fr&ei=ufewSsLvLYL0_AbL4vjYDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=9#v=onepage&q=%22thracian%20horseman%22&f=false) [[archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=https%3A%2F%2Fbooks.google.com%2Fbooks%3Fid%3DQ6sSsAR0ZO8C%26pg%3DPA249%26lpg%3DPA249%26dq%3D%2522thracian%2Bhorseman%2522%26source%3Dbl%26ots%3DnQAeARtOlE%26sig%3DpBxy_SUQ8zDpFXxuLRRtwtC7S6o%26hl%3Dfr%26ei%3DufewSsLvLYL0_AbL4vjYDA%26sa%3DX%26oi%3Dbook_result%26ct%3Dresult%26resnum%3D9%23v%3Donepage%26q%3D%2522thracian%2520horseman%2522%26f%3Dfalse)] (*The Cults of the Roman Empire*, ouvrage de Robert Turcan en version restreinte sur le site Google Books, consulté le 16 septembre 2009).
* (de) [« Thrakische und Danubische Reitergötter und ihre Beziehungen zu orientalischen Kulten »](https://books.google.com/books?id=_9IUAAAAIAAJ&pg=PA510&lpg=PA510&dq=%22thrakischer+reiter%22&source=bl&ots=6nVfY1KKjO&sig=e9LlkrcihOs8dLfCTIKM18zxKwM&hl=fr&ei=UdOxSs2JKNi9_QbD5KXZDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=3#v=onepage&q=%22thrakischer%20reiter%22&f=false) [[archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=https%3A%2F%2Fbooks.google.com%2Fbooks%3Fid%3D_9IUAAAAIAAJ%26pg%3DPA510%26lpg%3DPA510%26dq%3D%2522thrakischer%2Breiter%2522%26source%3Dbl%26ots%3D6nVfY1KKjO%26sig%3De9LlkrcihOs8dLfCTIKM18zxKwM%26hl%3Dfr%26ei%3DUdOxSs2JKNi9_QbD5KXZDA%26sa%3DX%26oi%3Dbook_result%26ct%3Dresult%26resnum%3D3%23v%3Donepage%26q%3D%2522thrakischer%2520reiter%2522%26f%3Dfalse)] (article de Manfred Oppermann consultable en version restreinte sur le site Google Books, in : Maarten Jozef Vermaseren (édit.) : *Die orientalischen Religionen im römischen Reich*. Leiden, Brill, 1981, p. 510-536 – site consulté le 17 septembre 2009).
* (bg) Любомир Цонев : [*За тракийския конник, Св. Георги и Мадарския конник*](http://www.democrit.com/Trak-Konnik-Full.pdf) [[archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fwww.democrit.com%2FTrak-Konnik-Full.pdf)]) (texte de Ljubomir Conev, *Au sujet du cavalier thrace, saint Georges et le cavalier de Madara*, site consulté le 17 septembre 2009).

Notes et références[[modifier](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&veaction=edit&section=9" \o "Modifier la section : Notes et références) | [modifier le code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cavalier_thrace&action=edit&section=9)]

* (de) Cet article est partiellement ou en totalité issu de l’article de Wikipédia en [allemand](https://fr.wikipedia.org/wiki/Allemand) intitulé « [Thrakischer Reiter](https://de.wikipedia.org/wiki/Thrakischer_Reiter?oldid=62589749) » ([voir la liste des auteurs](https://de.wikipedia.org/wiki/Thrakischer_Reiter?action=history)).

Cet article utilise le système de l'[Organisation des Nations unies](https://fr.wikipedia.org/wiki/Organisation_des_Nations_unies) de translittération de l'alphabet cyrillique (également appelé « système scientifique de translittération »), le seul qui constitue une norme scientifique internationalement reconnue.

1. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-1) Cf. (bg) (en) [*Съкровището от Летница*](http://trakite.info/traki-sakrovishta/sakrovishte-letnica.html) [[archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Ftrakite.info%2Ftraki-sakrovishta%2Fsakrovishte-letnica.html)] (site sur les trésors thraces, consulté le 15 septembre 2009).
2. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-2) Cf. (bg) (en) [*Луковитско съкровище*](http://trakite.info/traki-sakrovishta/sakrovishte-lukovit.html) [[archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Ftrakite.info%2Ftraki-sakrovishta%2Fsakrovishte-lukovit.html)] (*ibid.*).
3. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-3) Cf. [*Les Phrygiens, trois petites notes et puis s'en vont*](http://www.clio.fr/BIBLIOTHEQUE/les_phrygiens_trois_petites_notes_et_puis_sen_vont.asp) [[archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fwww.clio.fr%2FBIBLIOTHEQUE%2Fles_phrygiens_trois_petites_notes_et_puis_sen_vont.asp)] par Jacques des Courtils, professeur d’archéologie à l’université de Bordeaux. (Revue en ligne *Clio*, site consulté le 15 septembre 2009).
4. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-4) Jean Pouilloux, « Grecs et Thraces à Thasos et dans la Pérée », in : Pierre Lévêque, Marie-Madeleine Mactoux, Évelyne Geny (édit.), *Mélanges Pierre Lévêque*, vol. 2, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 1989, p. 367-372, plus particulièrement les notes 21 et 22 p. 372, consultable en version restreinte sur [*Google books*](https://books.google.com/books?id=wf4k4Dab7t8C&pg=PA372&lpg=PA372&dq=%22cavalier+thrace%22&source=bl&ots=AuYxINa4EN&sig=Kw9kJNrU_u_EkLml9WWpFZCVnrU&hl=fr&ei=Q9SwSufDC8-OsAao-ojSDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=6#v=onepage&q=%22cavalier%20thrace%22&f=false) [[archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=https%3A%2F%2Fbooks.google.com%2Fbooks%3Fid%3Dwf4k4Dab7t8C%26pg%3DPA372%26lpg%3DPA372%26dq%3D%2522cavalier%2Bthrace%2522%26source%3Dbl%26ots%3DAuYxINa4EN%26sig%3DKw9kJNrU_u_EkLml9WWpFZCVnrU%26hl%3Dfr%26ei%3DQ9SwSufDC8-OsAao-ojSDA%26sa%3DX%26oi%3Dbook_result%26ct%3Dresult%26resnum%3D6%23v%3Donepage%26q%3D%2522cavalier%2520thrace%2522%26f%3Dfalse)] (site consulté le 16 septembre 2009) ; Manfred Oppermann : « Thrakische und Danubische Reitergötter und ihre Beziehungen zu orientalischen Kulten »; in: Maarten Jozef Vermaseren (édit.) : *Die orientalischen Religionen im römischen Reich*. Leiden, Brill, 1981, p. 510-536.
5. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-5) [Théodore Reinach](https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9odore_Reinach), *Apollon Kendrisos et Apollon Patrôos en Thrace*. Paris, E. Leroux, 1901.
6. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-6) Dimitrios C. Samsaris,Le culte du culte du Cavalier thrace dans la vallee du Bas-Strymon a l' epoque romaine (Recherches sur la localisation de ses sanctuaires), "Dritter Internationaler Thrakologischer Kongress zu Ehren W. Tomascheks (2-6 juni 1980, Wien), Bd. II, Sofia 1984, p. 284 sqq. - Dimitrios C. Samsaris, Le culte du Cavalier thrace dans la colonie de Philippes et dans son territoire, "Ponto-Baltica" 2-3(1982-83)89-100
7. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-7) (de) [*Karasura*](http://www.ikare.uni-halle.de/projekte/praehist/1056828_1454081/) [[archive](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fwww.ikare.uni-halle.de%2Fprojekte%2Fpraehist%2F1056828_1454081%2F)] (site de l’université Martin-Luther de Halle proposant un descriptif des fouilles et une bibliographie, consulté le 15 septembre 2009).
8. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-8) Gerda von Bülow, « Das spätantike Kastell Iatrus am Unterdonau-Limes in Bulgarien. Stand und Probleme der Erforschung », in : Bericht der Römisch-Germanischen Kommission, Band 75, Saverne, Mainz, 1994, p. 5-22.
9. [↑](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavalier_thrace#cite_ref-9) Benjamin Isaac : *The Greek Settlements in Thrace Until the Macedonian Conquest (Studies of the Dutch Archological and Historical Society)* Brill Academic Publishers, 1997,([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-9004069213](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/978-9004069213)).